

**UCHWAŁA NR XXVII/392/20  
SEJMIKU WOJEWÓDZTWA KUJAWSKO-POMORSKIEGO**

z dnia 30 listopada 2020 r.

**w sprawie zmiany nazwy Kujawsko-Pomorskiego Impresaryjnego Teatru Muzycznego w Toruniu oraz nadania mu nowego statutu**

Na podstawie art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194), uchwala się, co następuje:

**§ 1.** Kujawsko-Pomorski Impresaryjny Teatr Muzyczny w Toruniu, otrzymuje nazwę Kujawsko-Pomorski Teatr Muzyczny w Toruniu.

**§ 2.** W uchwale nr XXXVII/646/13 Sejmiku Województwa Kujawsko-Pomorskiego z dnia 24 czerwca 2013 r. w sprawie utworzenia instytucji kultury pod nazwą Kujawsko-Pomorski Impresaryjny Teatr Muzyczny w Toruniu i nadania jej statutu (Dz. Urz. Województwa Kujawsko-Pomorskiego poz. 2289) załącznik do uchwały określający statut Teatru otrzymuje brzmienie określone w załączniku do niniejszej uchwały.

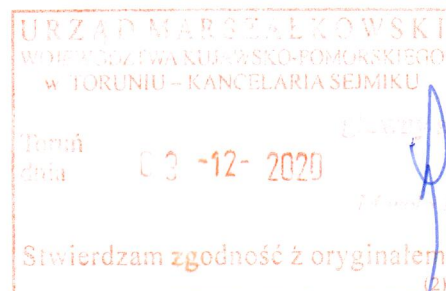
**§ 3.** Wykonanie uchwały powierza się Zarządowi Województwa Kujawsko-Pomorskiego.

**§ 4.** Uchwała wchodzi w życie w ciągu 14 dni od jej ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Kujawsko-Pomorskiego.



Przewodnicząca Sejmiku

**Elżbieta Piniewska**



Załącznik do uchwały Nr XXVII/392/20  
Sejmiku Województwa Kujawsko-Pomorskiego  
z dnia 30 listopada 2020 r.

## **Statut Kujawsko-Pomorskiego Teatru Muzycznego w Toruniu**

### **Rozdział I. Postanowienia ogólne**

#### **§ 1**

Kujawsko-Pomorski Teatr Muzyczny w Toruniu, zwany dalej „Teatrem” jest samorządową instytucją artystyczną, działającą w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, zwanej dalej Ustawą,
- 2) niniejszego statutu.

#### **§ 2**

Organizatorem Teatru jest Województwo Kujawsko-Pomorskie, zwane dalej „Organizatorem”.

#### **§ 3**

Teatr posiada osobowość prawną i jest wpisany do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Organizatora.

#### **§ 4**

1. Siedzibą Teatru jest miasto Toruń.
2. Terenem działania Teatru jest obszar Rzeczypospolitej Polskiej, a w uzasadnionych przypadkach obszar innych krajów.

### **II. Cele i zadania**

#### **§ 5**

Celem działalności Teatru jest upowszechnianie historycznego i współczesnego dorobku kultury muzycznej narodowej i światowej poprzez tworzenie w oparciu o twórców i wykonawców wydarzeń teatralno-muzycznych.

#### **§ 6**

1. Do podstawowego zakresu działalności Teatru należy:

1) wspieranie i podejmowanie innych przedsięwzięć upowszechniających kulturę muzyczną na terenie województwa i kraju przy współpracy z polskimi i zagranicznymi instytucjami kultury, placówkami edukacyjnymi, organami administracji państwowej i samorządowej, organizacjami pozarządowymi, mediami, a także innymi osobami i jednostkami organizacyjnymi nieposiadającymi osobowości prawnej,

2) prowadzenie działalności polegającej w szczególności na:

- a) prezentacji najciekawszych wydarzeń muzycznych krajowych i zagranicznych,
- b) tworzeniu w oparciu o twórców i wykonawców wydarzeń teatralno-muzycznych,
- c) promocji i prezentacji innych znaczących zjawisk artystycznych i kulturalnych związanych ze sztuką muzyczną,

3) prowadzenie innych form aktywności artystycznej, promocyjnej i upowszechnieniowej, w tym działalności wydawniczej, produkcji filmowej, fonograficznej i multimedialnej, nie pozostającej w sprzeczności z celami i pozostałymi zadaniami Teatru określonymi w § 5 i 6 statutu,

4) pielęgnowanie i ochronę dóbr kultury, zwłaszcza w dziedzinie teatru muzycznego,

5)tworzenie warunków dla edukacji kulturalnej i warunków sprzyjających rozwojowi twórczości talentów artystycznych,

6)wymianę dorobku artystycznego i myśli twórczej z innymi teatrami,

7)zaspokajanie społecznych potrzeb uczestnictwa w kulturze.

### § 7

1.Działalność kulturalna teatru organizowana jest w oparciu o sezony artystyczne, na które ustala się plany repertuarowe.

2.Sezon artystyczny rozpoczyna się w dniu 1 września a kończy się w dniu 31 sierpnia następnego roku.

## III. Organizacja wewnętrzna

### § 8

1.Teatrem zarządza dyrektor, reprezentuje Teatr na zewnątrz i jest za niego odpowiedzialny.

2.Dyrektor odpowiada za prawidłową realizację działalności statutowej, właściwe gospodarowanie mieniem i środkami finansowymi instytucji.

3.Dyrektor jako pracodawca wykonuje czynności z zakresu prawa pracy wobec zatrudnionych w Teatrze pracowników.

### § 9

1.Dyrektor jest powoływany i odwoływany przez Zarząd Województwa na zasadach i w trybie określonym w Ustawie.

2.Dyrektor wykonuje swoje zadania przy pomocy zastępcy dyrektora ds. artystycznych.

3.Zastępcę dyrektora ds. artystycznych powołuje i odwołuje dyrektor za zgodą Zarządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego.

4.Dyrektor Teatru może równocześnie pełnić funkcję dyrektora artystycznego.

5.Do wniosku o wyrażenie zgody na powołanie lub odwołanie zastępcy dyrektora ds. artystycznych, dyrektor dołącza opinię organów opiniodawczo-doradczych o kandydacie, o ile zostały powołane.

6.Dyrektor może ustanowić swoich pełnomocników oraz ustalić ich kompetencje.

### § 10

1.Organizację wewnętrzną Teatru określa regulamin organizacyjny nadany przez Dyrektora, zgodnie z przepisami Ustawy.

2.Regulamin organizacyjny określa szczegółowo strukturę organizacyjną, zakres działalności oraz zakres obowiązków i uprawnień osób zajmujących stanowiska kierownicze, a także pracowników zajmujących samodzielne stanowiska pracy.

## IV. Organy doradcze

### § 11

1.Dyrektor może powołać organy opiniodawczo-doradcze w sprawach związanych z działalnością Teatru.

2.Skład tych organów oraz zasady i tryb działania określa regulamin nadany przez Dyrektora.

3.Dyrektor, tworząc organy opiniodawczo-doradcze, informuje Zarząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego o swoim zamiarze w tym zakresie. Zarząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego ma prawo desygnowania jednego przedstawiciela na członka przedmiotowego organu.

## V. Mienie i finanse

### § 12

1.Teatr prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz w innych właściwych przepisach.

2. Teatr gospodaruje samodzielnie przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.

3. Podstawą gospodarki finansowej Teatru jest roczny plan finansowy, ustalony przez dyrektora Teatru, sporządzony w oparciu o wysokość dotacji Organizatora oraz planowane przychody Teatru.

4. Dyrektor Teatru ustala plan finansowy na dany rok w terminie 30 dni od dnia uchwalenia przez Sejmik Województwa Kujawsko-Pomorskiego uchwały w sprawie budżetu województwa na dany rok.

5. Plan finansowy sporządzany jest wg zasady szczegółowości określonej przez Zarząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego.

6. Ustalony przez dyrektora Teatru plan finansowy oraz jego zmiany dokonywane w ciągu roku, są niezwłocznie przekazywane do właściwego departamentu Urzędu Marszałkowskiego.

7. Roczne sprawozdanie finansowe Teatru, składające się z bilansu, rachunków zysku i strat oraz informacji dodatkowych zatwierdza Zarząd Województwa.

### § 13

1. Teatr pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskiwanych przychodów.

2. Źródłami finansowania działalności Teatru są:

1) przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego,

2) przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych,

3) dotacje podmiotowe i celowe z budżetu państwa lub jednostki samorządu terytorialnego, w tym środki przekazane przez Organizatora w formie dotacji:

a) podmiotowej na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów,

b) celowej na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji,

c) celowej na realizację wskazanych zadań i programów.

4) środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.

### § 14

1. Teatr może prowadzić, jako dodatkową, działalność gospodarczą na zasadach określonych w odrębnych przepisach.

2. Działalność określona w ust. 1 może być prowadzona w szczególności w zakresie:

1) usług noclegowych,

2) usług gastronomicznych,

3) usług reklamowych,

4) działalności handlowej.

3. Dochód z działalności gospodarczej przeznaczony jest na realizację zadań statutowych.

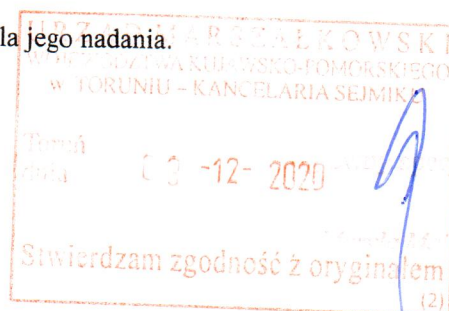
4. Działalność gospodarcza nie może ograniczać ani utrudniać wykonywania zadań statutowych Teatru.

## VI. Postanowienia końcowe

### § 15

1. Zmiany w statucie mogą być dokonane w trybie określonym dla jego nadania.

2. Statut wchodzi w życie z dniem nadania.



## Uzasadnienie

### 1. Przedmiot regulacji:

Przedmiotem niniejszej uchwały jest zmiana nazwy Kujawsko-Pomorskiego Impresaryjnego Teatru Muzycznego w Toruniu.

### 2. Omówienie podstawy prawnej:

Zgodnie art. 18 pkt 20 ustawy o samorządzie województwa, do wyłącznej właściwości sejmiku województwa należy podejmowanie uchwał w innych sprawach zastrzeżonych ustawami i statutem województwa do kompetencji sejmiku województwa.

Zgodnie z art. 9 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. 1991 Nr 114 poz. 493) jednostki samorządu terytorialnego organizują działalność kulturalną, tworząc samorządowe instytucje kultury, dla których prowadzenie takiej działalności jest podstawowym celem statutowym. Ponadto zgodnie z art. 11 ust. 1 organizator wydaje akt o utworzeniu instytucji kultury, w którym określa jej przedmiot działania, nazwę i siedzibę.

### 3. Konsultacje wymagane przepisami prawa (łącznie z przepisami wewnętrznymi):

Nie dotyczy

### 4. Uzasadnienie merytoryczne:

Kujawsko-Pomorski Impresaryjny Teatr Muzyczny powołano do istnienia uchwałą Sejmiku Województwa Kujawsko-Pomorskiego nr XXXVII/646/13 z dn. 24 czerwca 2013 r. Na mocy statutu, stanowiącego załącznik do niniejszej uchwały, organizatorem Teatru – samorządowej instytucji artystycznej – jest Województwo Kujawsko-Pomorskie.

Potrzeba zmiany nazwy Kujawsko-Pomorskiego Impresaryjnego Teatru Muzycznego w Toruniu z inicjatywy Teatru – polegająca na usunięciu określenia „Impresaryjny” – wynika z faktu, że nadana Teatrowi na początku działalności nazwa wprowadza niepewność wśród odbiorców, bowiem słowo „impresaryjny” jest kojarzone z agencją, czyli podmiotem organizującym różnego rodzaju imprezy, nie tylko artystyczne. Dodatkowo, obecna nazwa jest długa i niepraktyczna w codziennym użyciu, co rzutuje na osłabienie przekazu marketingowego. Podjęcie niniejszej uchwały jest prawnie i merytorycznie uzasadnione.

### 5. Ocena skutków regulacji:

Podjęcie niniejszej uchwały spowoduje zmianę nazwy Kujawsko-Pomorskiego Impresaryjnego Teatru Muzycznego w Toruniu na „Kujawsko-Pomorski Teatr Muzyczny w Toruniu”.

